



DESIGNER(EUSE)

Inventer les meubles et objets du futur

ou créateur(trice)-designer(euse)



Indépendant(e) ou salarié(e) en entreprise, le ou la créateur(trice) / designer conçoit et crée des meubles ou objets esthétiques, fonctionnels, correspondant aux tendances, aux attentes du marché et des consommateurs tout en étant conformes aux réalités de la production industrielle.

Selon la taille et la complexité de l'entreprise, il ou elle assure tout ou partie des activités suivantes :

Concevoir un nouveau produit ou une amélioration de produit

- concevoir un produit d'après le cahier des charges « marketing » transmis par les commerciaux ou apporter une amélioration par rapport aux modèles existants, en terme de technique ou d'usage
- exprimer son idée par un dessin, une maquette, des échantillons
- affiner et compléter les dessins (techniques, perspectives...) travailler sur les composants ou matériaux avec l'ingénieur
- R&D (recherche et développement) ou les achats, en utilisant le potentiel de fournisseurs Intégrer les thèmes de R&D pour améliorer la valeur d'usage du produit

COMPÉTENCES REQUISES

- être inventif, créatif, avoir de réelles qualités artistiques ou plastiques
- avoir une bonne culture personnelle et assurer une veille permanente
- développer son sens de l'observation et de l'écoute, sa sensibilité et son pragmatisme
- communiquer une idée, un concept à travers un dessin, une maquette
- maîtriser les logiciels de dessin et de conception (DAO et CAO)
- intégrer les contraintes techniques, les normes et réglementations en vigueur

Réaliser un cahier des charges interne

- préparer un cahier des charges interne pour faire réaliser un prototype et calculer son coût de revient
- travailler en étroite collaboration avec le bureau d'études pour intégrer les contraintes techniques et réduire le coût de production
- trouver des solutions techniques afin de gagner du temps, diminuer le coût de revient et rentrer dans le processus industriel
- améliorer la maquette ou le prototype jusqu'à validation argumenter son projet (maquette ou prototype) à chaque étape de son évolution et le faire valider par les chefs de produit et le directeur commercial

- bien connaître le process de production
- bien connaître les matériaux, leurs caractéristiques techniques et les évolutions technologiques (nouveaux matériaux)
- concevoir des produits multi-matériaux
- développer des projets dans le temps
- concevoir, créer et innover

Avec le développement technologique, la maîtrise de l'ordinateur et des machines à commande numérique est aujourd'hui essentielle.



Avec le soutien de



DNMADE Espace

Lycée Charles Augustin Coulomb
Angoulême (16) - 05 45 61 83 00

FIS

Lycée Raymond Loewy
La souteraine (23) - 05 55 89 40 00

FIS

Lycée Cantau
Anglet (64) - 05 59 58 06 06

FIS FIA

DNMADE Objet

Lycée François Magendie
Bordeaux (33) - 05 57 81 61 50

FIS

Bachelor Design d'espace

École supérieure de design des Landes
(ESDL)
Mont-de-Marsan (40) - 05 58 05 33 71

FIS

Bachelor Design graphisme et produits

École supérieure de design des Landes
(ESDL)
Mont-de-Marsan (40) - 05 58 05 33 71

FIS

Licence Pro Design et éco-conception

IUT des Pays de l'Adour
Mont-de-Marsan (40) - 05 58 51 37 00

FIS FIA FC

Master Design manager international option design produits et économie circulaire

École supérieure de design des Landes
(ESDL)
Mont-de-Marsan (40) - 05 58 05 33 71

FIS

Pour en savoir plus
sur la filière et les métiers



metiers-foret-bois.org

Retrouvez toutes les formations
en Nouvelle-Aquitaine



campus-foret-bois.
dafpic-bordeaux.com